

PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO: "VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO"

Anno Scolastico 2022-2023

CLASSI 3[^]

SEZIONI A-B-C-

D-E-H

Terzo Circolo Didattico

"San Giovanni Bosco"

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
III A	18	<p>Carito Marilena: Italiano, Storia, Educazione Civica, Arte e Immagine.</p> <p>Brescia Elisabetta: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p>Di Niso Maria Luisa: Geografia, Inglese.</p> <p>Misino Vincenzo: Religione.</p> <p>Povia Giuseppina : Sostegno.</p> <p>Acquaviva Antonietta : Sostegno.</p>	2
III B	20	<p>Carito Marilena: Italiano, Storia, Educazione Civica, Arte e Immagine.</p> <p>Brescia Elisabetta: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p>Di Niso Maria Luisa: Geografia, Inglese.</p> <p>Misino Vincenzo: Religione.</p>	
III C	19	<p>Preziosa Francesca: Italiano, Arte e Immagine.</p> <p>Silvestris Elda: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p>Ieva Filomena: Storia, Geografia, Ed. Civica, Inglese.</p> <p>Misino Vincenzo: Religione.</p>	
III D	20	<p>Preziosa Francesca: Italiano, Arte e Immagine.</p> <p>Silvestris Elda: Matematica, Scienze e Tecnologia, Musica, Ed. Fisica.</p> <p>Ieva Filomena: Storia, Geografia, Ed. Civica, Inglese.</p> <p>Misino Vincenzo: Religione.</p> <p>Labianca Olga: Sostegno.</p> <p>De Gennaro Maria Teresa: Sostegno.</p> <p>De Nichilo Nicola: Sostegno.</p>	3
III E	17	<p>Papagni Giovanna: Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia, Arte e Immagine, Musica.</p> <p>Cassanelli Federica: Matematica, Scienze e Tecnologia, Inglese, Ed. Fisica.</p> <p>Pestillo Rosaria: Religione.</p> <p>Mancini Gabriella: Sostegno.</p> <p>Sferratore Antonella: Sostegno.</p> <p>Di Reda Maria: Sostegno.</p> <p>Marinelli Susanna: Sostegno.</p>	4

III H	16	Amoruso Raffaella: Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia, Arte e Immagine, Musica. Pesce Claudia: Matematica, Scienze eTecnologia, Inglese, Ed. Fisica. Misino Vincenzo: Religione. Di Buduo Lucia: Sostegno. De Nichilo Nicola: Sostegno.	2
--------------	-----------	---	---

PREMESSA

Le UDA dell'Interclasse TERZA, relative al primo e al secondo quadrimestre, sono state elaborate collegialmente per ogni disciplina dai docenti delle classi 3^A-B-C-D-E-H. Esse fanno riferimento al Curricolo d'Istituto, rielaborato a settembre in sede dei Dipartimenti. Alla luce della legge 20/08/2019 n°.92, per ogni disciplina sono stati individuati e inseriti competenze, abilità e contenuti di educazione civica.

LINGUA ITALIANA

Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate. - Analizzare regolamenti (di un gioco di un'emergenza sanitaria), valutandone eventualmente le procedure per attivarli e modificarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavora seguendo le regole di convivenza civile.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperli esporre in modo corretto. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scambi comunicativi nel rispetto delle regole. - Il messaggio: comunicazione, spiegazione, conversazione e selezione delle informazioni principali. - Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e informativo per riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici. <p>Ed. civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni, opinioni collettive e personali.

argomentate.	
--------------	--

<p>Nucleo tematico: Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi. 3. Leggere e comprendere varie tipologie di testi cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Ed. civica</p> <p>- Leggere e comprendere la Carta dei Diritti dei Bambini.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura strumentale corretta, scorrevole ed espressiva di testi di vario tipo. - I dati essenziali espliciti. - Le tipologie testuali. - Funzione, argomento e scopo del testo: comprensione dei significati. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Carta dei Diritti dei Bambini.
<p>Nucleo tematico: Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre diverse tipologie testuali legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I testi (descrittivi, narrativi realistici e fantastici) e loro struttura: introduzione, parte centrale, conclusione; utilizzo dei connettivi logici e spazio-temporali. - Produzione di frasi e testi con correttezza ortografica e sintattica.
<p>Nucleo tematico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale in situazioni di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base e famiglie di parole. - Il dizionario. - Parole ed espressioni non note presenti nei testi. - Ricerca del significato di parole ed espressioni sul dizionario e in rete.
<p>Nucleo tematico: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi, per coglierne alcune 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I suoni difficili e le difficoltà ortografiche. - Articoli, nomi, aggettivi.

<p>caratteristiche specifiche</p> <p>2. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>- Analisi grammaticale.</p>
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curriculari, di sostegno e di potenziamento
Attività	Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, lettura silenziosa e ad alta voce, comprensione di testi di vario tipo letti o ascoltati, elaborazione di testi di vario tipo, suddivisione in sequenze, memorizzazione di testi poetici, dettati ortografici, esercizi di grammatica, completamento di schede strutturate, esercitazioni stile Invalsi.
Metodologia	Le insegnanti favoriranno occasioni di apprendimento volte a costruire un ambiente stimolante e formativo, per tutte le attività didattiche proposte. incentivando l'utilizzo dei libri disponibili in classe, creando sempre situazioni comunicative di confronto, integrazione, dibattito per motivare la lettura e la produzione di testi. Si solleciteranno la collaborazione e l'aiuto reciproco fra gli alunni anche organizzando momenti di lavoro e/o gioco per coppie e per piccoli sottogruppi. Particolare rilievo riveste la comunicazione orale nei rapporti interpersonali e nell'apprendimento di base. E' pertanto fondamentale garantire ampio spazio alle conversazioni, ai dialoghi, ai momenti di ascolto e di esposizione in ogni contesto sia disciplinare che destrutturato, per potenziare l'abilità espressiva e di comprensione in un clima di rispetto e libertà. Si realizzeranno regolarmente momenti di racconto di storie e di esperienze, nonché di lettura di vari generi testuali da parte dell'insegnante e degli alunni, anche incentivando la frequentazione della biblioteca di classe in cui saranno autogestite attività di selezione, animazione, drammatizzazione. Un'ulteriore grande opportunità formativa è rappresentata dai progetti extracurricolari.
Strumenti	Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Biblioteca scolastica e di classe – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede - colori.
Valutazione	<p>Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove oggettive per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti i diversi obiettivi. Verranno effettuate prove strutturate e non, osservazioni sistematiche dell'alunno inteso nella sua globalità e in relazione con gli altri, per adeguare in itinere l'attività d'insegnamento e per pervenire anche a una valutazione del percorso compiuto.</p> <p>Gli alunni saranno esortati a riflettere sugli aspetti affettivi e metacognitivi che condizionano positivamente o negativamente gli esiti di un compito, al fine di diventare più consapevoli di sé, del proprio modo di ragionare e di operare.</p> <p>L'errore non verrà considerato come qualcosa da punire, ma sarà inteso come spia di un disagio che richiede la messa in atto di strategie mirate.</p> <p>La verifica sugli atteggiamenti e comportamenti sarà effettuata periodicamente anche dal team docenti.</p> <p>La valutazione del livello di conoscenze, di abilità e del rendimento scolastico verrà espressa in voti numerici e giudizi.</p>

INGLESE

Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>Ed. Civica: Lavora seguendo le regole di convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Ed. civica - Formule di cortesia. - Edugaming</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be - Informarsi sulle preferenze altrui - Conoscenza dell'alfabeto - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - le azioni da fare in casa - There is / There are - Simple present del verbo "can" - Ambiti lessicali relativi al cibo - Pasti della giornata - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.
<p>Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Ed. civica - Forme di espressione personale, ma anche</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be - Informarsi sulle preferenze altrui - Conoscenza dell'alfabeto - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - le azioni da fare in casa - There is / There are - Simple present del verbo "can"

<p>socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formule di cortesia. - Edugaming. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi al cibo - Pasti della giornata - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.
<p>Nucleo tematico Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edugaming. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be - Informarsi sulle preferenze altrui - Conoscenza dell'alfabeto - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - le azioni da fare in casa - There is / There are <p>Simple present del verbo "can"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi al cibo - Pasti della giornata <p>Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.</p>
<p>Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>Ed. Civica:</p> <p>Formule di cortesia.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 20 a 100 - La famiglia - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Simple Present del verbo to be - Informarsi sulle preferenze altrui - Conoscenza dell'alfabeto - Esecuzione di somme e sottrazioni - L'arredamento e gli oggetti della casa - le azioni da fare in casa - There is / There are - Simple present del verbo "can" - Ambiti lessicali relativi al cibo - Pasti della giornata - Forma positiva, negativa, interrogativa e short answer.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H</p>
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Attività</p>	<p>Lezioni dialogate per formulare ipotesi, domande-guida, trovare le parole-chiave, realizzazione di schemi, tabelle, mappe, cartelloni, simulazioni, drammatizzazioni e lavori individuali.</p> <p>La festa del Natale: decorazioni e addobbi dell'aula con i simboli tipici del Natale ; realizzazione di un cartoncino augurale.</p> <p>Scrittura di semplici frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>La metodologia didattica è relativa alle quattro abilità di listening, speaking and interacting, reading and writing, proposte in modo graduale. Sono presentate varie metodologie di listening per favorire le abilità di ascolto degli alunni: listen and point, repeat, chant, sing, count, match, choose, number, join. Giochi e mini dialoghi in coppia per sviluppare le abilità di speaking. Le attività di reading a partire dalle parole singole fino a giungere alla lettura di frasi, storie a fumetti. Le attività di writing consistono nel copiare e completare sia singole parole che brevi frasi.</p>

Risorse umane <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali libri digitali, LIM, software per il coding, PC, flash cards. Class book, work book, photocopy, master, finger, puppets, games.
Valutazione	Abbinare parole e immagini, guidati dall'ascolto; Collegare brevi testi da completare con le immagini; Leggere e completare un testo; Ascoltare, comprendere e interpretare una storia illustrata; Rispondere in forma scritta a domande relative a immagini.

STORIA	
<i>Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. <p>Ed. civica - Citare correttamente le fonti all'interno delle ricerche e delle fonti storiche.</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale anche del proprio passato e del proprio ambiente di vita.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati, comprende testi storici proposti, sa individuare le caratteristiche ed elaborare semplici informazioni storiche, anche con risorse digitali.</p> <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Ed. civica - Ricercare le tradizioni locali più significative.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I diversi tipi di fonti storiche. - L'attività e i collaboratori dello storico. - Il sito e lo scavo archeologico. - Reperti e fossili. <p>Ed. civica - Le tradizioni locali.</p>

<p>Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare. - La periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere, ecc...). - La linea del tempo.
<p>Nucleo tematico Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontaninello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Ed. civica -Conoscere l'ambiente antropizzato e avviare alla conoscenza e all'integrazione delle nuove culture.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine dell'Universo tra mito e scienza. - L'origine della vita sulla Terra: le ere geologiche (era arcaica, primaria, secondaria, terziaria). - I dinosauri e la loro scomparsa. - La comparsa e l'evoluzione dell'uomo sulla Terra. <p>Ed. civica -L'evoluzione del modo di vivere dell'uomo preistorico.</p>
<p>Tempi</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H</p>
<p>Risorse umane Interne/Esterne</p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno.</p>
<p>Attività</p>	<p>Conversazioni guidate, esposizione orale, ascolto attivo, comprensione di testi storici, attività di ricerca attraverso strumenti multimediali, completamento di schede strutturate, produzione di linee del tempo, mappe di vario genere, ricerca di informazioni dalle fonti e confronto dei dati raccolti, attività laboratoriali e manipolative (fossili, dinosauri,...).</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Le indicazioni metodologiche tengono conto degli aspetti specifici della disciplina e della necessità di superare un insegnamento meramente trasmissivo. L'attività di ricostruzione storica consentirà agli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare, impadronendosi in modo graduale e consapevole, le tappe essenziali della metodologia della storia (problematizzazione, ipotesi, ricerca e classificazione delle fonti, lettura delle fonti, organizzazione delle informazioni, formulazione di conclusioni); • scoprire alcuni fondamentali concetti essenziali per comprendere aspetti della vita e dell'evoluzione dell'uomo.
<p>Strumenti</p>	<p>Libri di testo anche in versione digitale – Lim – Rete Internet – materiali facilmente reperibili – schede strutturate e non .</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Le prove di verifica sono formulate sulla base dei contenuti e delle prestazioni elencate per la definizione degli obiettivi. Si propongono alla classe in itinere e alla fine della I U.D.A. I criteri di valutazione sono stabiliti dal team docenti i interclasse, secondo le indicazioni del curriculum d'Istituto.</p> <p>Le modalità di verifica saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove orali (interrogazioni). • Questionari, testi da completare ed esercitazioni (conoscenza: chi, che cosa, dove, quando... ; comprensione: come, perché...). • Lettura e analisi di fonti documentarie e iconografiche. • Schemi e mappe di relazioni. • Compiti autentici.

GEOGRAFIA

Denominazione: “Viaggio nel tempo e nello spazio”

Competenze chiave	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio antropico. <p>Ed. Civica - Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere la loro peculiarità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Coglie lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Acquisisce e interpreta l’informazione. • - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo e progettare percorsi. • - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani. • - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e ne individua collegamenti e relazioni. <p>Ed. Civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra,destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 2. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>Ed. civica - Conoscere l’importanza della viabilità dall’epoca antica ai tempi moderni.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro del geografo e i suoi strumenti - I punti di riferimento - I punti cardinali - La bussola e il GPS. <p>Ed. civica -L’evoluzione degli strumenti per muoversi.</p>
<p>Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula e ecc...), tracciare percorsi. • Leggere ed usare la pianta. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le varie tipologie di carte. - La legenda - La scala di riduzione. - Dalla pianta al planisfero.
<p>Nucleo tematico Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi dei paesaggi. - Le caratteristiche dell’ambiente.
<p>Nucleo tematico Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. <p>Ed. civica - Conoscere l’ambiente antropizzato e l’introduzione di nuove colture nel tempo.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni dei paesaggi. <p>Ed. civica -Trasformazioni operate dall’uomo nell’ambiente.</p>

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi TERZE
<i>Tempi</i>	PRIMO QUADRIMESTRE
<i>Risorse umane Interne/Esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione dello spazio :percorsi, itinerari , mappe, reticoli. -Esplorazione del territorio attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. -Lavori individuali e di gruppo. -Utilizzo di supporti multimediali. -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. - Lettura e comprensione degli argomenti del testo in adozione(collettiva o a gruppi) e riletture del testo per sottolineare le parti più salienti. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Approfondimenti multimediali individuali e di gruppo.
<i>Metodologia</i>	Discussione in classe; problem solving; Brainstorming; lezione frontale, flipped classroom.
<i>Strumenti</i>	Lim, internet, testi, carte geografiche, materiale strutturato e non.
<i>Valutazione</i>	Schede strutturate, testi bucati, esposizione orale, mappe concettuali riassuntive sugli argomenti e contenuti proposti.

MATEMATICA

Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ● Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. <p>Ed. civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora seguendo le regole della convivenza civile.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Problemi</p> <p>1. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con un crescente livello di difficoltà.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazioni problematiche con le quattro operazioni. - La richiesta e i dati.
<p>Nucleo tematico</p> <p>Spazio e figure</p> <p>1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>3. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>4. Riconoscere linee, rette, angoli.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane e solide. - Gli elementi principali dei poliedri. - Linee, rette e angoli.

<p>Nucleo tematico</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>-Le relazioni. -Indagini e grafici. -I diagrammi di flusso.</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p><i>Attività</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dei numeri entro il 9999 sull'abaco; - Lettura e scrittura dei numeri entro il 9999 in cifre e in lettere; - Scomposizione e composizione dei numeri; - Numerazione in ordine crescente e decrescente; - Confronto di numeri (maggiore, minore, uguale); - Ordinamento di numeri in ordine crescente e decrescente; - Riconoscimento e scrittura del numero precedente e successivo; - Esecuzione di calcoli rapidi di addizioni e sottrazioni; - Esecuzioni di addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio; - Conoscenza e applicazione delle proprietà di addizione e sottrazione; - Memorizzazione delle tabelline; - Conoscenza e applicazione delle proprietà della moltiplicazione; - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio; - Esecuzione delle moltiplicazioni in colonna con entrambi i fattori di due cifre; - Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione.
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Lezioni frontali e interattive, esperienze di cooperative learning, attività di tutoring, uso della LIM, attività ludiche, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, peer to peer.</p>
<p><i>Risorse umane Interne/esterne</i></p>	<p>Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Materiale strutturato e non, libri, schede strutturate e non, computer, LIM.</p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso prove scritte oggettive o strutturate, semi-strutturate iniziali, in itinere e finali, interrogazioni/colloqui opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative.</p> <p>L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili le</p>

	modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.
--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA	
<i>Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Ed. civica - Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>Ed. civica -Lavora seguendo le regole della convivenza civile.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>1. Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e appartenenti alla realtà naturale. 2. Formulare ipotesi e verificare.</p> <p>Ed. civica</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -La materia organica e la materia inorganica. -Gli stati della materia. - L'acqua: stati e relativi passaggi di stato. -Le miscele, miscugli e sospensioni. -Il ciclo dell'acqua. -Le caratteristiche dell'aria e del suolo. <p>Ed. civica</p>

<p>-Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione della spiaggia ecc.) analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p>	<p>-L'inquinamento dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Conoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Manufatti e materiali. -Verbalizzazioni orali</p> <p>Ed. civica</p> <p>-Oggetti e materiali.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni delle classi TERZE</p>
<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Attività</p>	<p>- Metodo scientifico - I materiali e le caratteristiche dei solidi-liquidi-gas, la materia: liquidi, solidi e polveri; - La materia e i suoi stati; - L'acqua; - Il ciclo dell'acqua; - L'aria; - Il suolo.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Utilizzo del metodo sperimentale (esperimenti). Lezioni frontali e interattive, lavoro personale, attività laboratoriali, uso della LIM, apprendimento in situazione, manipolazione di oggetti, costruzione di mappe, trasformazione dell'aula in laboratorio di scienze.</p>
<p>Risorse umane Interne/esterne</p>	<p>Docenti di classe: curriculari, di sostegno.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Materiale di facile consumo, libri, schede strutturate e non, mappe, tabelle, computer, cartelloni, LIM</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Alla valutazione delle prove di verifica degli apprendimenti si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate che potranno essere di diversa tipologia: prove scritte, orali, strutturate, semi-strutturate, in ingresso, in itinere e finali.</p>

MUSICA	
<i>Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Eseguire brani vocali/strumentali/body-percussioni. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori emusicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>-Esegue brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>- Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico Suoni e rumori 1. Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> ○ del proprio corpo; ○ nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; ○ di fenomeni atmosferici, versi di animali 2. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). 3. Riconoscere la fonte sonora. 4. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). 5. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Ed. civica -Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico - Riconoscimento e classificazione di suoni. - Riconoscimento della collocazione nello spazio dei suoni. - Riconoscimento della fonte sonora. - Riconoscimento e discriminazione dei suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza. - Discriminazione di momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Ed. civica -Assunzione responsabile di atteggiamenti, ruoli, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	Ascolto da cd, da libro digitale e dalla rete di brani per discriminare suoni, rumori e individuare fonti, intensità, ritmo, altezza, durata. Schede strutturate. Riproduzione di suoni e rumori attraverso strumenti convenzionali e non e attraverso il proprio corpo.
Metodologia	Lezione interattiva dialogata. Attività laboratoriali. Utilizzo

	dei sussidi audio visivi. Utilizzo di strumenti musicali.
Risorse umane <i>Interne/esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
Strumenti	Libri di testo, lim, rete, schede strutturate, materiale di facile consumo, strumenti convenzionali e non.
Valutazione	Le verifiche saranno attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. Si prediligeranno le verifiche di tipo pratico-orali. Nella valutazione si terrà conto del percorso personale di ciascuno.

ARTE E IMMAGINE	
Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"	
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<p>Competenza Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Ed. civica</p> <p>- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche.</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Ed. civica</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
Abilità	Conoscenze
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme - Il disegno - I colori primari e secondari; - La pittura; - Le elementari caratteristiche dei diversi materiali da modellare; - Semplici opere artistiche.
<p>Nucleo tematico: Osservare e leggere immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello 	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fumetti, disegni, fotografie, animazioni, semplici opere d'arte. - Soggetto, personaggi, trama e azioni di un testo iconico-visivo. - Lo sfondo, i piani, i punti di vista.

spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Utenti destinatari	Alunni delle classi 3 A-B-C-D-E-H
Risorse umane Interne/Esterne	Docenti di classe: curricolari e di sostegno
Attività	Disegni liberi o su modello dato di soggetti dell'ambiente circostante e dell'arte rupestre. Coloritura con pastelli , colori a cera, pennarelli. Manipolazione di das per la realizzazione di fossili. Realizzazione di manufatti natalizi. Sequenze illustrate di narrazioni e descrizioni. Esecuzione di opere grafico-pittoriche per comunicare un messaggio specifico (Giornata della Gentilezza, Giornata dei Diritti dei bambini, Giornata della Shoah), attraverso l'uso consapevole di segni e colori.
Metodologia	Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.
Strumenti	Cartoncini, fogli, pennarelli, colori, ...
Valutazione	Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> • alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte; • alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; • all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

EDUCAZIONE FISICA	
<i>Denominazione: "Viaggio nel tempo e nello spazio"</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come</p>

<p>Ed. civica - Conoscere e applicare le regole nelle di gioco e di sport.</p>	<p>orientamento alla futura pratica sportiva. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>- Abilità motorie di base. - Sequenze motorie di coordinazione. - Orientamento spaziale. - Coreografia su ritmo e musica.</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p>	<p>Conoscenze relative al Nucleo tematico</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Le regole nel gioco.</p>
<p>Nucleo tematico</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>1.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. 2. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Ed. civica -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</p>	<p>Nucleo tematico</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>- Regole di igiene e cura personale in situazioni quotidiane scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>Ed. civica -Comportamenti corretti in situazioni di emergenza.</p>

-Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico.	
Utenti destinatari	Alunni delle classi TERZE
Tempi	Primo quadrimestre
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sullo schema corporeo. - Realizzazione di schemi motori in relazione ad un attrezzo - Realizzazione di percorsi con attrezzi vari. - Giochi di squadra
Metodologia	Attività individuali, di coppia e di gruppo, con l'utilizzo di strumenti musicali e musiche, giochi di movimento e varie andature, giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
Risorse umane Interne esterne	Docenti di classe: curricolari e di sostegno.
Strumenti	Attrezzi ginnici, materiale strutturato e non, uso degli spazi all'aperto.
Valutazione	

RELIGIONE

<i>Denominazione</i>	
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>-L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e sa distinguerla da altre tipologie di testi.</p>
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p>Ed. civica</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-Le risposte dei primi uomini sull'origine dell'Universo.</p> <p>-I miti.</p> <p>-La risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'Universo e della vita.</p> <p>-I profeti e le profezie messianiche sulla nascita di Gesù.</p> <p>-La convivenza civile e la salvaguardia ambientale.</p>
<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-L'origine storica della festa del Natale.</p>
<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>3. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Natale.</p>	<p>Conoscenze relative al nucleo tematico</p> <p>-La struttura della Bibbia.</p> <p>-I racconti della creazione secondo il libro della Genesi.</p> <p>-Il racconto del Natale.</p>
Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE

<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi
<i>Risorse umane Interne esterne</i>	Docenti di classe: curricolari, di sostegno e di potenziamento
<i>Attività</i>	<p>Conversazione guidata Attività grafico-verbali Attività sul libro di testo Ascolto e comprensione di un testo Attività pratico-laboratoriali Realizzazione di un cartellone Racconto animato Visione di alcuni video Schede strutturate Verifiche formative in itinere</p>
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale – Conversazione guidata – Lettura e ascolto di un testo - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso dei video - Valorizzazione delle esperienze - Brainstorming - Lavoro individuale.
<i>Strumenti</i>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, schede strutturate, contenuti multimediali, rete internet.
<i>Valutazione</i>	<p>Osservazione sistematica, iniziale, in itinere e finale. Prove strutturate o semistrutturate, interrogazioni, prove scritte e laboratoriali. Autovalutazione degli alunni, evidenziandone le positività e le criticità emerse.</p>